

PART A – (5 × 5 = 25 Marks)

Answer FIVE questions following internal choice. Each question carries 5 marks.

The candidate is expected to answer each question in about 1½ page or 30 lines.

1. (a) Discuss about art as a form of aesthetic.

కళ ఒక సౌందర్యాత్మక రూపము చర్చించుము.

”فن جماليات کا ایک روپ ہے“ اس قول پر روشنی ڈالئے۔

Or

- (b) Explain Dimensions of Aesthetic.

సౌందర్య కావ్య కోణాలను తెల్పుము.

جماليات کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالئے۔

2. (a) Describe the art and society.

కళ మరియు సమాజమును చర్చించుము.

فن اور سماج پر روشنی ڈالئے۔

Or

- (b) What is meant by art and education.

కళ మరియు విద్య అనగానేమి?

فن اور تعليم پر روشنی ڈالئے۔

Turn Over

3. (a) Discuss the importance of performing arts.

ప్రదర్శన కళ యొక్క అవశ్యకతను చర్చించుము.

فن استعمال کی اہمیت و ضرورت پر نوٹ لکھئے۔

Or

- (b) How would you integrate local arts forms in your teaching

నీ యొక్క బోధనలో స్థానిక కళ రూపాలను ఏవిధంగా సమైక్య పర్చగలవు.

آپ دورانِ تدریس مقامی فن کا کس طرح استعمال کریں گے۔ واضح کیجئے۔

4. (a) Discuss Elliot and Eisener contributes on arts and education

కళ మరియు విద్యపై Elliot and Eisener సేవలను చర్చించుము.

فن اور تعلیم کے میدان میں ایلٹ (Elliot) اور ایسنر (Eisener) کے خدمات و کارنامے کا

جاڑہ پیش کیجئے۔

Or

- (b) Discuss Rabindranath Tagore coninbutes on arts and education

కళ మరియు విద్యపై రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్ సేవలను చర్చించుము.

فن اور تعلیم کے میدان میں رابندر ناتھ ٹیگور (Rabindranath Tagore) کے کارنامے و خدمات

کا جاڑہ پیش کیجئے۔

5. (a) Explain craft in art and what the differences between craft and art are.

వృత్తిలో కళాత్మకత గురించి వివరిస్తూ వృత్తి మరియు కళ మధ్య తేడాలను తెల్పుము.

دستکاری میں فن کی اہمیت و ضرورت پر روشنی ڈالئے۔ اور فن و دستکاری میں فرق کو واضح کیجئے۔

Or

- (b) Describe the importance of arts in education.

విద్యలో కళల యొక్క ప్రాముఖ్యతను చర్చించుము.

تعلیم میں فن کی اہمیت و ضرورت پر روشنی ڈالئے۔



PART B – (1 × 15 = 15 Marks)

Answer ONE question following internal choice. Each question carries 15 Marks.  
The candidate is expected to answer each question in about 4 pages or 80 lines.

6. (a) Define art education. Describe the importance of art in education

కళా విద్యను నిర్వచించి, విద్యలో కళల ప్రాధాన్యతను గురించి వివరింపుము.

فن تعليم کیا ہے؟ تعليم میں فن کی اہمیت اور افادیت پر تفصیلی نوٹ لکھئے۔

Or

- (b) Explain the contributions of AK. Coomara Swamy in art education

ఎ.కె. కుమారస్వామిగారు కళా విద్యకు చేసిన సేవలను తెల్పుము.

فن تعليم کے میدان میں اے۔ کے۔ کمار سوامی (A.K. Coomara Swamy) کے کارنامے

وخدمات کا جائزہ پیش کیجئے۔

19900  
22103

B.Ed. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021.

Second Semester

Course VIII — CLASSROOM MANAGEMENT, LEADERSHIP AND ACTION  
RESEARCH

Time : 1½ Hours

Max. Marks : 40

PART A – (5 × 5 = 25 Marks)

Answer FIVE questions following internal choice. Each question carries 5 marks.

The candidate is expected to answer each question in about 1½ page  
or 30 lines.

1. (a) Describe the meaning and purpose of classroom organization.

తరగతిగది వ్యవస్థాపనము అర్థము మరియు ఉపయోగాలు వివరింపుము.

کمرہ جماعت انتظامیہ سے کیا مراد ہے اور اس کے فوائد پر روشنی ڈالئے۔

Or

- (b) Explain the importance of E-Classroom.

ఈ-తరగతి యొక్క అవశ్యకతను తెల్పుము. ✓

ای۔ کمرہ جماعت (E-Classroom) کی اہمیت و ضرورت پر نوٹ لکھئے۔

2. (a) Write about the concept and approaches of classroom management.

తరగతిగది యాజమాన్యం భావన మరియు ఉపగమాలను వ్రాయండి.

کمرہ جماعت انتظامیہ کا تصور اور اس کا حصول پر نوٹ لکھئے۔

Or

- (b) What are the strategies to manage behavioral problems?

ప్రవర్తనా సమస్యలు నిర్వహణ ఉపగమాల ఏవి? ✓

آپ طرز عمل کے مسائل (Behavioral Problems) کا حل کیسے کریں گے۔

Turn Over

3. (a) Discuss techniques of self assessment of teachers.

ఉపాధ్యాయుల స్వీయ అంచనా మెళుకువలును చర్చింపుము.

معلم کے خود جانچ رپورٹ تیار کرنے کا طریقہ کار بیان کیجئے۔

Or

(b) Explain the concept and importance of team work.

జట్టు వని భావనను మరియు ఆవశ్యకతను తెల్పుము.

متحد جماعت کام (Team work) کا تصور اور اہمیت پر روشنی ڈالئے۔

4. (a) Write about the nature and characteristics of leader.

నాయకుని స్వభావము మరియు లక్షణాలు గూర్చి వ్రాయుము.

رهنما کے فطرت اور خواص پر روشنی ڈالئے۔

Or

(b) Discuss teacher as a leader in the classroom.

తరగతిగదిలో ఉపాధ్యాయుడు ఒక నాయకుడు చర్చింపుము. ✓

”مکرمہ جماعت میں معلم بحیثیت ایک رہنما ہوتا ہے“ اس قول پر روشنی ڈالئے۔

5. (a) Explain the meaning and importance of action research.

చర్యాత్మక పరిశోధన అర్థము మరియు ఆవశ్యకతను తెల్పుము. ✓

عمل تحقیق (Action Research) کا معنی و مفہوم نیز ضرورت پر روشنی ڈالئے۔

Or

(b) Describe the action research cycle.

చర్యాత్మక పరిశోధన చక్రమును వర్ణింపుము.

عمل تحقیق محور (Action Research Cycle) کے بارے میں نوٹ لکھئے۔

PART B - (1 × 15 = 15 Marks)

Answer ONE question following internal choice. Each question carries 15 Marks.

The candidate is expected to answer each question in about four pages or 80 lines.

6. (a) What is classroom organization? Explain characteristics of classroom environment.

తరగతిగది వ్యవస్థాపనము అంటే ఏమిటి? తరగతి గది వర్తమానము లక్షణాలను వివరింపుము.

كمره جماعت انتظامیه کیا ہے نیز كمره جماعت ماحول کے خواص پر تفصیلی نوٹ لکھئے۔

Or

- (b) Explain various strategies to manage the behavior problems.

ప్రవర్తనా సమస్యలను యాజమాన్యం చేయడంలోని వివిధ ఉపగమాలను వివరింపుము.

آپ طرز عمل مسائل (Behavior Problems) کا عمل کن کن اقدامات سے پورا کریں گے۔

واضح کیجئے۔

22102

B.Ed. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021.

Second Semester

Course VII — LEARNING AND TEACHING

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

PART A – (10 × 5 = 50 Marks)

Answer TEN questions following internal choice. Each question carries 5 marks.

The candidate is expected to answer each question in about 1¼ page Or 30 lines.

1. (a) What is learning? Explain types of Learning.

అభ్యసన అంటే ఏమిటి? అభ్యసన రకాలను వివరింపుము.

اكتساب (Learning) سے کیا مراد ہے؟ اس کے اقسام پر نوٹ لکھئے۔

Or

(b) What is learning? Explain the process of Learning.

అభ్యసన అంటే ఏమిటి? అభ్యసన ప్రక్రియను తెల్పుము.

اكتساب کی جامع تعریف کرتے ہوئے اس کے دیگر مدارج و مراحل پر نوٹ لکھئے۔

2. (a) What are the principles should be used in classroom implications in Trial and Error Method?

యత్న దోష పద్ధతిలోని సూత్రాలను తరగతిగదికి ఏ విధంగా అన్వయించవచ్చు?

گمراہ جماعت میں اکتسابی نظریہ "Trail and Error" کس طرح استعمال ہوتا ہے؟ بیان کیجئے۔

Or

Turn Over







(b) Explain the teaching as a profession.

تدریس کو پیشہ کے طور پر سمجھیں۔

”تدریس ایک پیشہ ہے۔“ اس قول کی وضاحت کیجئے۔

8. (a) Write about teaching as an art and science?

تدریس کو فن اور سائنس کے طور پر سمجھیں۔

فن اور سائنس کی حیثیت سے تدریس کو دیکھئے۔

Or

(b) Write about teacher role in Teaching Learning Process.

تدریس کے عمل میں اساتذہ کی کردار کو وضاحت کیجئے۔

تدریس کے عمل (Teaching Learning Process) میں اساتذہ کی کردار کو وضاحت کیجئے۔

9. (a) Discuss Teacher role in the Classroom.

کلاس روم میں اساتذہ کی کردار کو وضاحت کیجئے۔

درجہ جماعت میں اساتذہ کی کردار کو وضاحت کیجئے۔

Or

(b) Write the importance of Cultural Integration in Schools?

اساتذہ کی اہمیت پر روشنی ڈالئے۔

مدارس میں تہذیبی و ثقافتی ہم آہنگی (Cultural Integration) کی اہمیت پر روشنی ڈالئے۔

10. (a) Discuss the concept of supervised discussion in the classroom?

తరగతిగదిలో పర్యవేక్షిత చర్చను చర్చించుము.

درجہ جماعت میں بحث و مباحثہ زیر نگرانی کے تصور پر روشنی ڈالئے۔

Or

(b) Discuss reciprocal teaching as strategy to enhance motivation and learning.

ప్రతిపక్ష మరియు అభ్యసనను పెంపొందించడంలో పరస్పర బోధన ఉపగమంని చర్చించుము.

تدریسی عمل میں محرک جذبہ (Motivation) اور اکتسابی جذبہ (Learning) کو فروغ

دینے کے لئے کن کن اقدامات کا خیال رکھیں گے۔ واضح کیجئے۔

PART B – (2 × 15 = 30 Marks)

Answer TWO questions following internal choice. Each question carries 15 Marks.

The candidate is expected to answer each question in about 4 pages or 80 lines

11. (a) Explain about insight learning and developmental theory of learning.

అంతర్ దృష్టి అభ్యసనం మరియు అభ్యసన అభివృద్ధి సిద్ధాంతాలను వివరించండి.

اندرونی اکتساب (Insight Learning) اور ترقیاتی اکتساب (Developmental Learning)

نظریوں پر روشنی ڈالئے۔

Or

(b) What is culture? Explain the role of culture in the education process.

సంస్కృతి అంటే ఏమిటి? విద్యా విద్యానంలో సంస్కృతి యొక్క పాత్రను తెలుపుము.

تہذیب و ثقافت کیا ہے؟ تعلیمی مرحلہ میں تہذیب و ثقافت کے رول کو نمایاں کیجئے۔

12. (a) What is motivation? Explain methods of improving motivation.

ప్రేరణ అంటే ఏమిటి? ప్రేరణను పెంపొందించే పద్ధతులను వివరించండి.

محرك جذبہ (Motivation) کیا ہے؟ اس کے فروغ کے دیگر ذرائع پر روشنی ڈالئے۔

Or

(b) Explain about teaching as a art and science.

బోధన ఒక కళ మరియు బోధన ఒక శాస్త్రము వ్రాయుము.

فن اور سائنس بحیثیت تدریس سیر حاصل نوٹ لکھئے۔

---

22101

B.Ed. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021.

Second Semester

Course VI — SOCIOLOGICAL FOUNDATIONS OF EDUCATION

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

PART A – (10 × 5 = 50 Marks)

Answer TEN questions following internal choice. Each question carries 5 marks.  
The candidate is expected to answer each question in about 1½ page  
or 30 lines.

1. (a) Discuss the meaning and scope of Sociology.

సమాజశాస్త్రము యొక్క అర్థము మరియు పరిధి చర్చించుము.

سماجیات کا (Sociology) معنی و مفہوم نیز اس کی نوعیت پر نوٹ لکھئے۔

Or

(b) Explain the role of Teacher in Socialization process

సామాజికీకరణ ప్రక్రియలో ఉపాధ్యాయుడు యొక్క పాత్రను తెల్పుము.

سماجیاتی مراحل (Socialization Process) میں استاد و مدرس کا رول و کردار واضح کیجئے۔

2. (a) What is the role of Family in Socialization process?

సామాజికీకరణ ప్రక్రియలో కుటుంబము యొక్క పాత్ర ఏమిటి?

سماجیاتی مراحل میں خاندان (Family) کا رول و کردار واضح کیجئے۔

Or

(b) Explain the relation between Sociology and Education.

సమాజశాస్త్రము మరియు విద్యల మధ్య సంబంధాన్ని తెల్పుము.

علم سماجیات اور تعلیم کے درمیان رشتہ کو واضح کیجئے۔

3. (a) Explain meaning and Characteristics of Culture.

సంస్కృతి యొక్క అర్థము మరియు లక్షణాలను తెల్పుము.

تہذیب و ثقافت کا معنی اور خواص بیان کیجئے۔

Or

Turn Over

225285022



Explain about the concepts of Cultural Lag and Cultural Pluralism.

సంస్కృతి విలంబనము మరియు సంస్కృతి అపూర్ణతల యొక్క భావనలను గూర్చి తెల్పుము.

తెలియని సంస్కృతి (Cultural Lag) మరియు సంస్కృతి అపూర్ణత (Cultural Pluralism) اور تهذيب و ثقافتی زو کاٹ (Cultural Lag) اور تهذيب و ثقافتی کثرت (Cultural Pluralism)

کے تصورات پر روشنی ڈالئے۔

4. (a) Write about the impact of Culture on Education?

విద్యపై సంస్కృతి యొక్క ప్రభావమును గూర్చి వ్రాయుము.

تعلیم پر تهذيب و ثقافت کے اثرات واضح کیجئے۔

Or

(b) Discuss various Dimensions of Culture.

సంస్కృతి యొక్క వివిధ ప్రమాణాలను చర్చించుము.

تهذيب و ثقافت کے مختلف زاویوں پر روشنی ڈالئے۔

5. (a) What is social change? Write the Technological factors of it.

సామాజిక పరివర్తన అనగానేమి? సాంకేతిక కారకాలను తెల్పుము.

سماجی بد لاو (Social Change) کیا ہے؟ اس کی تکنیکی اسباب کیا ہیں۔

Or

(b) Explain the concept of Social Stratification. How Indian Society stratified.

సామాజిక స్తరీకరణ యొక్క భావనను తెల్పి ఇండియా ఏవిధంగా స్తరీకరణ కాబడింది.

سماجی درجات (Social Stratification) کا تصور نیز ہندوستان میں سماجی درجات کی موجودہ

صورت حال پر روشنی ڈالئے۔

6. (a) Justify education as a facilitator for Social Change.

విద్య సామాజిక మార్పుకు దోహదకారి నిర్ధారించుము.

سماجی بد لاؤ میں تعلیم کس طرح مددگار ثابت ہو سکتا ہے؟ واضح کیجئے۔

Or

(b) Explain the attributes of Modernization in India.

ఇండియాలో ఆధునికీకరణ యొక్క గుణాలను తెల్పుము.

ہندوستان میں جدیدیت کے (Modernization) خواص نیز موجودہ صورت حال پر روشنی ڈالئے۔

7. (a) Write about the principles of Democracy Government?

ప్రజాస్వామ్య ప్రభుత్వం యొక్క సూత్రాలు గూర్చి వ్రాయుము.

جمهورية حکومت (Democracy Government) کے اہم اصولوں پر نوٹ لکھئے۔

Or

(b) Explain the equal Opportunities in Education regarding the Constitution.

రాజ్యాంగం ప్రకారం విద్యలో సమాన అవకాశాల భావనను తెల్పుము.

جمہوریت کی رُو سے تعلیم میں مساویانہ سہولیات (Equal Opportunities) کس طرح عمل

آوری ہو رہی ہے؟ بیان کیجئے۔

8. (a) How education promotes democratic citizenship?

విద్య ప్రజాస్వామ్య పౌరసత్వమును ఏవిధంగా అభివృద్ధి చేస్తుంది?

تعلیم کی ترقی و فروغ میں شہری جمہوریت کا کردار واضح کیجئے۔

Or

(b) Discuss the Teacher as a Democrat?

ఉపాధ్యాయుడు ప్రజాస్వామ్యవాది చర్చించుము.

”استاد ایک جمہوری فرد ہوتا ہے“ اس قول پر روشنی ڈالئے۔

9. (a) Explain the concept of National Integration.

జాతీయ సమైఖ్యత భావనను తెల్పుము.

قومی یکجہتی کے تصور پر روشنی ڈالئے۔

Or.

(b) Write the importance of National Integration in Schools?

పాఠశాలలో జాతీయ సమైఖ్యత యొక్క అవసరాన్ని వ్రాయుము.

مدارس میں قومی یکجہتی کی اہمیت و ضرورت پر نوٹ لکھئے۔

10. (a) What is the importance of Peace Education in School?

పాఠశాలలో శాంతి విద్య అవశ్యకతను వ్రాయుము.

مدارس میں امن تعلیم (Peace Education) کی اہمیت و ضرورت پر نوٹ لکھئے۔

Or

3

Turn Over

22101

6305885252

Discuss the need of international Understanding in School.

اساتذات اوتدراکیم انااسان انااسان انااسان انااسان

مدروسول میں بین الاقوامی ہم آہنگی (International Understanding) کی ضرورت پر نوٹ لکھئے۔

ضرورت پر نوٹ لکھئے۔

PART — B — (2 × 15 = 30 Marks)

Answer TWO question following internal choice. Each question carries 15 Marks.

The candidate is expected to answer each question in about 4 pages or 80 lines.

1. (a) What is culture? Write about the characteristics of Culture.

سائپکری انااسان انااسان انااسان انااسان انااسان انااسان انااسان انااسان انااسان انااسان

تہذیب و ثقافت کیا ہے؟ اس کے اہم خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔

Or

(b) Explain the factors responsible for Social Change in India.

انسانسائپکری انااسان انااسان انااسان انااسان انااسان انااسان انااسان انااسان انااسان انااسان

ہندوستان میں سماجی بدلاؤ کے اہم اسباب پر روشنی ڈالئے۔

2. (a) Discuss the role of Education strengthening the Democracy.

اساتذات اوتدراکیم انااسان انااسان انااسان انااسان انااسان انااسان انااسان انااسان انااسان انااسان

تعمیرت میں تعلیم کا رول و کردار واضح لکھئے۔

Or

(b) Write about various programmes to promote National Integrity in your working School?

سائپکری انااسان انااسان انااسان انااسان انااسان انااسان انااسان انااسان انااسان انااسان

آپ اپنے موجودہ مدرسہ میں قومی یکجہتی جذبہ کے فروغ کے لئے کن کن پروگراموں کا احترام کریں گے۔